# Cie Caus'Toujours « J'Entends battre ma Peur »

# Liste du matériel Lumières et plateau

(Version 19 Circuits + LED )

Durée du spectacle 1h15 sans entracte. Temps de réglage et balances : 2 services incluant le filage

Prévoir un prémontage la veille.

Personnes à mettre à disposition par l'organisateur : 1 régisseur son, 1 régisseur lumière,

### **Installation:**

- # Plateau : ouverture 8m (minimum 6 m), profondeur 8m (minimum 5 m), hauteur sous grill minimum 6m, hauteur de scène 0,80m si salle non gradinée
- # 4 jeux de pendrillons, 4 frises noires, sol noir.
- # Prévoir l'obscurité dans la salle
- # Régie son et lumière de préférence en salle et l'une à coté de l'autre. (Console lumière fournie par la Cie )

### Son:

- # La diffusion sera adaptée à la capacité de la salle en façade, plus deux enceintes en side jardin/cour sur deux canaux indépendants de la face.
- # Sonorisation par 1 micro HF cravate fourni par la Cie.
- # Prévoir quatre piles de 1,5 volts AA LR6 neuves pour la représentation.

### Lumières:

- # jeu d'orgue à mémoire
- # Minimum 24 circuits de 2KW disponibles en salle.
- # 6 PAR LED type SupraKolor de chez Starway.
- # Suite liste matériel voir plan de feu

## Liste des gélatines :

# Lee 195 (2 PC)

### Matériel Décor fourni par la compagnie :

SON: Un micro Hf, une carte son, un sampleur Roland SP 404SX

LUMIERE: Une console lumière Sunlite

DECOR: 10 Drisses

#### **Divers:**

# 1 loge chauffée et éclairée avec miroir de maquillage, 2 serviettes de bain et 1 serviette simple sur scène, douche, wc et lavabo avec savon à proximité de la scène.

# Prévoir portant et repassage des costumes dès l'arrivée des artistes (fer et table à repasser).

# Boissons : eau minérale, thé vanille et thé noir, Bières blondes

# Catering: fruits, chocolat, gâteaux, couteaux, verres.

L'Equipe: Un comédien, un régisseur et une assistante technique en fonction des lieux

#### Contact scène :

Valérie PASQUIER Cie Caus'Toujours 06 33 84 38 17 / caus-toujours@sfr.fr

#### Régie lumière & générale :

Dominique GRIGNON
06 75 02 72 18 / dominique.grignon@orange.fr
Ou
Guenaël GRIGNON
06 82 11 84 20 / guenael.grignon@numericable.fr

# Cie Caus'Toujours « J'Entends battre ma Peur » Liste du matériel Son

(Version 19 Circuits + LED)

- Prévoir impérativement un régisseur
- La console son et la console lumière doivent être de préférence l'une à coté de l'autre en salle. Consoles lumière et carte son fournies par le régisseur de la Cie

# Matériel fourni par la Cie

- 1 micro DPA et 1 système Hf Sennheiser
- 1 ordinateur avec carte son usb
- 1 sampleur Roland SP 404SX

- Mixage et Diffusion

  1 console numérique type 01V 96, Cl3, etc... ou console analogique de bonne qualité
- 1 système de bonne qualité (C.Heil, APG, L Acoustique, Adamson) de puissance et directivité adaptées au lieu (à titre d'exemple 2 x 500 w pour une salle de 200 pers)
- 2 enceintes de retour en side jardin/cour sur deux canaux indépendants de la face

# Patch

- 01 voix Titus micro HF cravate SHURE ou Sennheiser 800Mghz
- 02 voix retour Titus micro HF cravate SHURE ou Sennheiser 800Mghz
- 03 Ordinateur
- 04 Ordinateur
- 04 sampleur
- 04 sampleur







